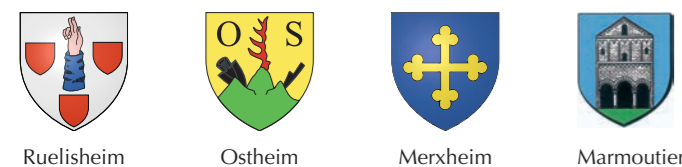


Danke / Merci

Für die großzügige Unterstützung der Konzerte des Festivals bedanken wir uns herzlich.

Nous tenons à adresser nos plus vifs remerciements aux partenaires qui ont généreusement soutenu ce festival.



Sonntag, 21. April 2024, 17.00 Uhr

SCHEIBENHARDT
(Landkreis Germersheim)
Kath. Kirche St. Ludwig
SCHEIBENHARD (Bas-Rhin)
Salle polyvalente

WANDELKONZERT

(The best of Bond, Lady Gaga, Sandy Feldstein, Clarence Williams, Markus Meier u. a.)

Harmonie Ste. Cécile Mothern (Bas-Rhin)
Direction: Jean-Yves Bender
Musikverein Scheibenhardt
Leitung: Ulrich Kreger
Freddy Punstein (Tuba)

Mit freundlicher Unterstützung des Landkreises Germersheim, der Gemeinden Scheibenhardt/Pfalz, Scheibenhardt (Bas-Rhin) und der VR Bank Südpfalz



Sonntag, 5. Mai 2024, 17.00 Uhr

KALLSTADT (Landkreis Bad Dürkheim)
Prot. Kirche

GEISTLICHE MUSIK und ORGEL
(Dowland, Schubert, Dandrieu, Corrette u. a.)

Ariane Wohlhuter (Sopran)
Philippe Mouratoglou (Gitarre)
Hubert Sigrist (Orgel)

Mit freundlicher Unterstützung der Kulturstiftung des Landkreises Bad-Dürkheim



Dimanche 12 mai 2024, 17h00

MARMOUTIER (Bas-Rhin)
Eglise Abbatiale St. Etienne

GUITARE et ORGUE
Bach, Dandrieu, Corette e. a.)

Volker Höh (Guitare)
Hubert Sigrist (Orgue)
En partenariat avec la Ville Marmoutier



Dimanche, 12 mai 2024, 17h00

MERXHEIM (Haut-Rhin)
Eglise Sts. Pierre et Paul

BRASS et VIOLONS

ENSEMBLE de TROMBONES COLMAR
Direction: Philippe Spannagel

THE TWIOLINS MANNHEIM
Marie-Luise Dingler (Violon)
Christoph Dingler (Violon)



Dimanche 26 mai 2024, 17h00

OSTHEIM (Haut-Rhin)
Eglise Protestante

ACCORDEONS et VIOLONS
Vivaldi, Bach, Piazzolla, Galliano e. a.)

ENSEMBLE TANGUERO COLMAR
Direction: Andrzej Rytwinski

THE TWIOLINS MANNHEIM
Marie-Luise Dingler (Violon)
Christoph Dingler (Violon)



Verein RHEINISCHER FRÜHLING e. V.

Aufnahmeantrag
Ich möchte Mitglied im Verein werden.

Association PRINTEMPS RHENAN S. A.

Demande d'Adhésion
Je voudrais être membre de l'association.

Name / Nom de Famille Vorname /Prénom Geburtsdatum / Date de naissance
Wohnort / Résidence Postleitzahl / Code Postal Straße / Rue e-mail

Jahresbeitrag / Contribution par an 60,00 €

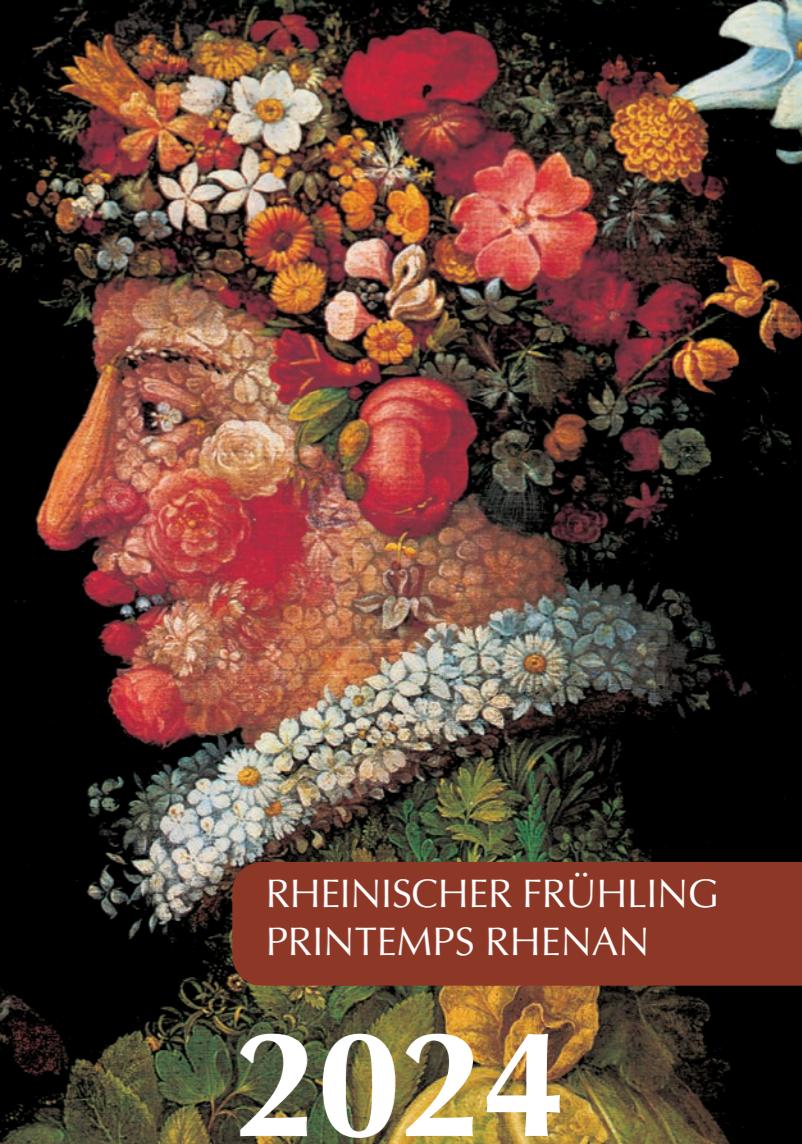
Bankzugsermächtigung / Autorisation de prélèvement

Zur Abbuchung des Jahresbeitrages erteile ich dem Verein Rheinischer Frühling e. V. die Einzugsermächtigung.
J'autorise l'Association du Printemps Rhénan à prélever le montant de la cotisation annuelle.

BANK / BANQUE IBAN.....
Ort und Datum / Lieu et Date Unterschrift / Signature

Rheinischer Frühling e. V.
Theodor-Heuss-Straße 90
D-67240 BOBENHEIM-ROXHEIM

Printemps Rhénan S. A.
7 rue Victor Schoelcher
F-68500 MERXHEIM



Deutsch-französisches Musikfestival
Festival de musique franco-allemand



Deutsch-französisches Musikfestival RHEINISCHER FRÜHLING

Von Mitte März bis Mitte Juni findet das Deutsch-französische Musikfestival statt. Im Gegensatz zu anderen Festivals ist es nicht auf einen einzigen Aufführungsort beschränkt, sondern die Veranstaltungen werden sowohl in Städten als auch in Gemeinden mit geeigneten Räumlichkeiten durchgeführt. Das bespielte Gebiet erstreckt sich von Worms im Norden bis Mulhouse im Süden.

Das Festival findet seit 1999 alljährlich statt und wurde bis 2003 federführend vom Südwestrundfunk (SWR) in Zusammenarbeit mit dem Conseil Départemental pour la Musique et la Culture de Haute Alsace (CDMC) veranstaltet. Seit 2004 wird es in der Trägerschaft eines eingetragenen Vereins fortgeführt, dem bedeutende Persönlichkeiten aus Politik, Wirtschaft und Kultur sowie Körperschaften in der Pfalz und im Elsaß angehören. Erster Vorsitzender ist derzeit Prof. Dr. Hans-Jürgen Seimetz, Präsident der Struktur- und Genehmigungsdirektion Süd (Neustadt/Weinstraße).

Kulturaustausch und kulturelle Zusammenarbeit in der gemeinsamen Sprache der Musik sind die zentralen Anliegen des Deutsch-französischen Festivals, das somit einen wichtigen Beitrag zur Völkerverständigung und damit zur Europäischen Einheit beiträgt.

Die Tallandschaft des Rheins mit ihrer in ganz Europa einzigartigen Vielzahl von geistlichen und weltlichen Residenzen, Fürsten- und Herrensitzen, ihrem außergewöhnlich kulturell aufgeschlossenem Bürgertum - die hohe Kultur des Judentums nicht zu vergessen - war erst durch den Wiener Kongreß zu einer Randregion der neu gebildeten Nationalstaaten Frankreich, Bayern und Preußen geworden.

Jahrhundertlang war der Rheinstrom in dieser zentralen Landschaft abendländischer Kultur auch für die Künste Verkehrsader zwischen Italien und dem Norden, für die Musik die bedeutsame Brücke zwischen Paris auf der einen, München, Wien, Prag, Dresden und Berlin auf der anderen Seite. In diesen « Rheinlanden » will das Festival an die reiche, jedoch in alle Welt verstreute und wenig erforschte regionale Musiküberlieferung anknüpfen und diese in den großen Zusammenhang der europäischen und der Weltmusik einbringen. Sein besonderes Profil gewinnt es aus deutsch-französischen und gesamteuropäischen Beziehungen.

Das Programmspektrum reicht vom Mittelalter bis zur Avantgarde. Der Präsentation junger Musiker gilt bei den Ausführenden, Solisten und Ensembles der internationalen Spitzenklasse besondere Aufmerksamkeit.

Festival de musique franco-allemand PRINTEMPS RHENAN

Le festival de musique franco-allemand se tiendra de mi mars au mi juin. A l'opposé des autres festivals, il ne se limite pas à un lieu seul de spectacle. Les manifestations se déroulent aussi bien dans les villes que dans des villages possédant des locaux adaptés. La zone de représentation se déploie entre WORMS au Nord et MULHOUSE au Sud.

Le festival a lieu chaque année depuis 1999 et a été coordonné jusqu'en 2003 par la Südwestrundfunk (SWR) en collaboration avec le CDMC (Conseil Départemental pour la Musique et la Culture de Haute-Alsace). Il est confié depuis 2004 à une association déclarée à laquelle appartiennent d'éminentes personnalités du monde politique, économique et culturel ainsi que des corporations du Palatinat et d'Alsace. Le président est actuellement Prof. Dr. Hans-Jürgen Seimetz, Président de la Direction structurelle et d'autorisation Sud (Neustadt/Weinstraße).

Les missions principales du festival franco-allemand sont l'échange et la coopération culturels dans un seul et même langage, celui de la musique, contribuant de façon significative à l'entente entre les peuples et par là même à l'Union Européenne.

L'espace rhénan avec sa multitude de lieux, unique en Europe, ayant trait tant à l'esprit qu'aux affaires du monde, ses résidences princières et seigneuriales, sa bourgeoisie avec son extraordinaire ouverture culturelle - sans oublier la haute culture de sa communauté juive - n'est devenu région marginale des états nationaux de France, Bavière et Prusse que par le congrès de Vienne.

Dans cet espace central de culture occidentale, le fleuve a été pendant des siècles la voie royale de la circulation des arts entre l'Italie et le Nord ainsi que le pont le plus important de la Musique entre Paris d'un côté et Munich, Vienne, Prague, Dresde et Berlin de l'autre.

Dans ces « Pays Rhénans », le festival veut s'associer au riche héritage musical régional, répandu universellement mais cependant peu étudié, et le rapprocher de la musique européenne et mondiale.

Ce festival doit son profil particulier aux relations franco-allemandes et européennes.

L'éventail des programmes s'étend du Moyen Age à l'Avant-Garde. Parmi les interprètes, solistes et ensembles de haut niveau international, la présentation de jeunes musiciens fait l'objet d'une attention particulière.

25 JAHRE RHEINISCHER FRÜHLING / PRINTEMPS RHENAN

25 JAHRE STIFTUNG DER EHEMALIGEN RAIFFEISENBANK eG MAXDORF

JUBILÄUMSKONZERT



Samstag, 16. März 2024, 19.00 Uhr

**MAXDORF (Rhein-Pfalz-Kreis)
Carl-Bosch-Haus**

«TASTENZAUBER»

(Bach, Händel, Piazzolla, Gershwin, Farkas, Galliano u. a.)

**Akkordeon-Ensemble TANGUERO COLMAR
Leitung: Andrzej Rytwinski**

Mit freundlicher Unterstützung der Stiftung der ehemaligen Raiffeisenbank eG Maxdorf und der RV Bank Rhein-Haardt



Dimanche 17 mars 2024, 17h00

**RUELISHEIM (Haut-Rhin)
Eglise St. Nicolas**

CHANT & HARPE

**Pauline Haas (Harpe)
Les Madrigalistes du Palatinat (MANNHEIM)
(Josefa Kreimes, Annette Ziegler, Christine Schneider, Ingo Wackenhut, Emmerich Pilz)**

(Monteverdi, Hassler, Schütz, Scarlatti, Paganini)



Samstag 6. April 2024, 19h00

**Weisenheim am Sand
(Landkreis Bad Dürkheim)
Prot. Kirche**

FEST-KONZERT

(Glen Miller, Jan de Haan, Chuck Rio, Tom Jones u.a.)

**BRASS BAND COLMAR
Leitung: Philippe Spannagel**

In Zusammenarbeit mit dem Heimat- und Museumsverein Weisenheim am Sand



Freitag, 12. April 2024, 20.00 Uhr

**DIRMSTEIN (Landkreis Bad Dürkheim)
Kath. Kirche St. Laurentius**

KIRCHEN-KONZERT

**Ariane Wohlhuter (Sopran)
Philippe Mouratoglou (Gitarre)
Kammerorchester LA FOLLIA (Mulhouse)
Leitung: Hugues Borsarello**

(Vivaldi, Mozart, Schubert, Giuliani, Puccini)

Mit freundlicher Unterstützung der Vereinigten VR Bank Kur- und Rheinpfalz eG



Sonntag, 14. April 2024, 17.00 Uhr

**ANNWEILER (Landkreis Südliche Weinstraße)
Prot. Stadtkirche**

BENEFIZ-KONZERT

**Ariane Wohlhuter (Sopran)
Philippe Mouratoglou (Gitarre)
Daniel Kaiser (Klavier)**

(Dowland, Bach, Giuliani, Bizet u. a.)

Mit freundlicher Unterstützung des Landkreises Südliche Weinstraße



Information
Büro:

Rheinischer Frühling
Telefon 0 62 39 / 92 65 54
Telefax 0 62 39 / 92 66 58
Telefon 03 68 00 12 10
(France)

Künstlerische Leitung
Dr. Hans Oskar Koch
Philippe Pfisterer

www.rheinischer-fruehling.de

www.maierdruck.de | Tel: 0 63 44 / 93 90 57