## Sonntag, 10. April 2022, 17.00 Uhr

**BOBENHEIM-ROXHEIM**
**Kath. Kirche St. Laurentius (Ortsteil Bobenheim)**

### FEST-KONZERT

**Ariane Wohlhuter (Sopran)**
**Philippe Mouratoglou (Gitarre)**
***Kammerorchester LA FOLLIA (Mulhouse)***
*(Vivaldi, Mozart, Schubert, Giuliani, Puccini)*

In Zusammenarbeit mit der Gemeinde Bobenheim-Roxheim, den Gemeindewerken und dem Seehotel Bader

## Samstag, 23. April 2022, 19.00 Uhr

**WEISENHEIM am Sand**
**(Landkreis Bad Dürkheim) Prot. Kirche**

### FEST-KONZERT

*(Händel, Piazzolla, Curtis, Beauvarlet-Charpentier)*

***SAXOPHON-QUARTETT COLMAR***
***Anne Kuhlmann, Valérie Seiler,***
***Dominique Humbert, Olivier Werly***

In Zusammenarbeit mit dem Heimat- und Museumsverein Weisenheim am Sand und der Sparkasse Rhein-Haardt

## Sonntag, 8. Mai 2022, 17.00 Uhr

**KALLSTADT (Landkreis Bad Dürkheim)**
**Prot. Kirche**

### VIOLINEN & ORGEL

*(Lully, Vivaldi, Breunig, Bartesch, Couperin, Lasceux u. a.)*

***«THE TWIOLINS» MANNHEIM***
***Marie-Luise Dingler (Violine)***
***Christoph Dingler (Violine)***
***Hubert Sigrist (Orgel)***

Mit freundlicher Unterstützung der Kulturstiftung des Landkreises Bad-Dürkheim

## Dimanche 15. mai 2022, 17h00

**MARMOUTIER (Bas-Rhin)**
**Eglise Abbatiale St. Etienne**

### VIOLONCELLE & ORGUE

*(Lully, Bach, Couperin, Lasceux, Paganini, Schumann, e. a.)*

***Michael Bach (Violoncelle)***
***WISSEMBOURG***
***Hubert Sigrist (Orgue)***

En partenariat avec la Ville de Marmoutier

## Sonntag, 22. Mai 2022, 17.00 Uhr

**EUSSERTHAL**
**(Landkreis Südliche Weinstraße)**
**Klosterkirche**

### FEST-KONZERT

*(Bach, Haydn, Mendelssohn-Bartholdy u.a. )*

***François Fernandez (Barockvioline)***
***Yun Kim-Fernandez (Barockvioline)*** ***PARIS***
***Horst Christill (Orgel)***

In Zusammenarbeit mit der Kreisverwaltung Südliche Weinstraße

## Dimanche 29. mai 2022, 17h00

**OSTHEIM (Haut-Rhin)**
**Eglise St. Nicolas**

### CHANT & HARPE

***Pauline Haas (Harpe)***
***Les Madrigalistes du Palatinat (MANNHEIM)***
**(Josefa Kreimes, Annette Ziegler, Christine Schneider, Ingo Wackenhut, Emmerich Pilz)**

*(Monteverdi, Hassler, Schütz, Scarlatti, Paganini)*

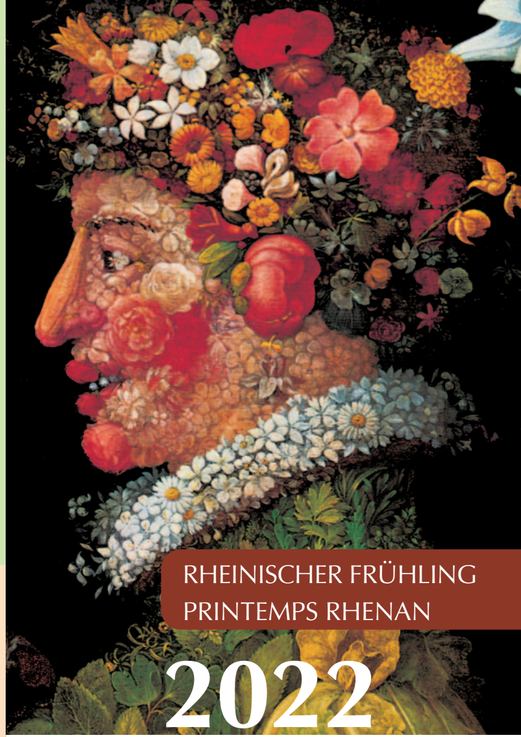
En partenariat avec la Ville de Ostheim

Information
Büro:
Rheinischer Frühling
Telefon 0 62 39 / 92 65 54
Telefax 0 62 39 / 92 66 58
Telefon 03 68 00 12 10 (France)

Künstlerische Leitung
Dr. Hans Oskar Koch
Philippe Pfisterer

**www.rheinischer-fruehling.de**

www.maierdruck.de | Tel: 0 63 44 / 93 90 57



# RHEINISCHER FRÜHLING
# PRINTEMPS RHENAN
# 2022

Deutsch-französisches Musikfestival
Festival de musique franco-allemand

Rheinischer Frühling
Printemps Rhénan

cdmc
Conseil Départemental pour la Musique et la Culture de Haute-Alsace

## Deutsch-französisches Musikfestival
## RHEINISCHER FRÜHLING

Von Mitte März bis Mitte Juni findet das Deutsch-französische Musikfestival statt. Im Gegensatz zu anderen Festivals ist es nicht auf einen einzigen Aufführungsort beschränkt, sondern die Veranstaltungen werden sowohl in Städten als auch in Gemeinden mit geeigneten Räumlichkeiten durchgeführt. Das bespielte Gebiet erstreckt sich von Worms im Norden bis Mulhouse im Süden.

Das Festival findet seit 1999 alljährlich statt und wurde bis 2003 federführend vom Südwestrundfunk (SWR) in Zusammenarbeit mit dem Conseil Départemental pour la Musique et la Culture de Haute Alsace (CDMC) veranstaltet. Seit 2004 wird es in der Trägerschaft eines eingetragenen Vereins fortgeführt, dem bedeutende Persönlichkeiten aus Politik, Wirtschaft und Kultur sowie Körperschaften in der Pfalz und im Elsaß angehören. Erster Vorsitzender ist derzeit Prof. Dr. Hans-Jürgen Seimetz, Präsident der Struktur- und Genehmigungsdirektion Süd (Neustadt/Weinstraße) a. D..

Kulturaustausch und kulturelle Zusammenarbeit in der gemeinsamen Sprache der Musik sind die zentralen Anliegen des Deutsch-französischen Festivals, das somit einen wichtigen Beitrag zur Völkerverständigung und damit zur Europäischen Einheit beiträgt.

Die Tallandschaft des Rheins mit ihrer in ganz Europa einzigartigen Vielzahl von geistlichen und weltlichen Residenzen, Fürsten- und Herrensitzen, ihrem außergewöhnlich kulturell aufgeschlossenem Bürgertum - die hohe Kultur des Judentums nicht zu vergessen - war erst durch den Wiener Kongreß zu einer Randregion der neu gebildeten Nationalstaaten Frankreich, Bayern und Preußen geworden.

Jahrhundertelang war der Rheinstrom in dieser zentralen Landschaft abendländischer Kultur auch für die Künste Verkehrsader zwischen Italien und dem Norden, für die Musik die bedeutsame Brücke zwischen Paris auf der einen, München, Wien, Prag, Dresden und Berlin auf der anderen Seite.

In diesen « Rheinlanden » will das Festival an die reiche, jedoch in alle Welt verstreute und wenig erforschte regionale Musiküberlieferung anknüpfen und diese in den großen Zusammenhang der europäischen und der Weltmusik einbringen. Sein besonderes Profil gewinnt es aus deutsch-französischen und gesamteuropäischen Beziehungen.

Das Programmspektrum reicht vom Mittelalter bis zur Avantgarde. Der Präsentation junger Musiker gilt bei den Ausführenden, Solisten und Ensembles der internationalen Spitzenklasse besondere Aufmerksamkeit.

## Festival de musique franco-allemand
## PRINTEMPS RHENAN

Le festival de musique franco-allemand se tiendra de mi mars au mi juin. A l´opposé des autres festivals, il ne se limite pas à un lieu seul de spectacle. Les manifestations se déroulent aussi bien dans les villes que dans des villages possédant des locaux adaptés. La zone de représentation se déploie entre WORMS au Nord et MULHOUSE au Sud.

Le festival a lieu chaque année depuis 1999 et a été coordonné jusqu´en 2003 par la Südwestrundfunk (SWR) en collaboration avec le CDMC (Conseil Départemental pour la Musique et la Culture de Haute-Alsace). Il est confié depuis 2004 à une association déclarée à laquelle appartiennent d´éminentes personnalités du monde politique, économique et culturel ainsi que des corporations du Palatinat et d´Alsace. Le président est actuellement Prof. Dr. Hans-Jürgen Seimetz, Président de la Direction structurelle et d´autorisation Sud (Neustadt/Weinstraße).

Les missions principales du festival franco-allemand sont l´échange et la coopération culturels dans un seul et même langage, celui de la musique, contribuant de façon significative à l´entente entre les peuples et par là même à l´Union Européenne.

L´espace rhénan avec sa multitude de lieux, unique en Europe, ayant trait tant à l´esprit qu´aux affaires du monde, ses résidences princières et seigneuriales, sa bourgeoisie avec son extraordinaire ouverture culturelle - sans oublier la haute culture de sa communauté juive - n´est devenu région marginale des états nationaux de France, Bavière et Prusse que par le congrès de Vienne.

Dans cet espace central de culture occidentale, le fleuve a été pendant des siècles la voie royale de la circulation des arts entre l´Italie et le Nord ainsi que le pont le plus important de la Musique entre Paris d´un côté et Munich, Vienne, Prague, Dresde et Berlin de l´autre.

Dans ces « Pays Rhénans », le festival veut s´associer au riche héritage musical régional, répandu universellement mais cependant peu étudié, et le rapprocher de la musique européenne et mondiale.

Ce festival doit son profil particulier aux relations franco-allemandes et européennes.

L´éventail des programmes s´étend du Moyen Age à l´Avant-Garde. Parmi les interprètes, solistes et ensembles de haut niveau international, la présentation de jeunes musiciens fait l´objet d´une attention particulière.

### *Sonntag, 3. April 2022, 17.00 Uhr*

**SCHEIBENHARDT**
**(Landkreis Germersheim)**
**Kath. Kirche St. Ludwig**
**SCHEIBENHARD (Bas-Rhin)**
**Salle poyvalente**

**WANDELKONZERT**

*(The best of Bond, Lady Gaga, Sandy Feldstein, Clarence Williams, Markus Meier u. a.)*

***Harmonie Ste. Cécile Mothern (Bas-Rhin)***
***Direction: Jean-Yves Bender***
***Musikverein Scheibenhardt***
***Leitung: Ulrich Kreger***

Mit freundlicher Unterstützung des Landkreises Germersheim, der Gemeinden Scheibenhardt/Pfalz, Scheibenhard (Bas-Rhin) und der VR Bank Südpfalz

### *Vendredi 8 avril 2022, 20h00*

**BERGHEIM (Haut-Rhin)**
**Eglise Notre-Dame**

**VIVIANE CHASSOT**
**(Bâle)**

**ACCORDÉON**

*joue des oeuvres de*
*Johann Sebastian Bach*

En partenariat avec le Club Rotary Ribeauvillé

### *Samstag, 9. April 2022, 20.00 Uhr*

**Carl-Bosch-Haus MAXDORF**

**GALA-KONZERT**

**Ariane Wohlhuter (Sopran)**
**Philippe Mouratoglou (Gitarre)**
***Kammerorchester LA FOLLIA (Mulhouse)***
*(Vivaldi, Mozart, Schubert, Giuliani, Puccini)*

Veranstalter: Rheinischer Frühling e.V. mit freundlicher Unterstützung durch die Vereinigte VR Bank Kur- und Rheinpfalz eG und die Stiftung der ehemaligen Raiffeisenbank eG Maxdorf

## *Danke / Merci*

*Für die großzügige Unterstützung der Konzerte des Festivals bedanken wir uns herzlich.*

*Nous tenons à adresser nos plus vifs remerciements aux partenaires qui ont généreusement soutenu ce festival.*

Vereinigte VR Bank Kur- und Rheinpfalz eG

Ribeauvillé

Ostheim

Marmoutier

Landkreis Bad-Dürkheim

Sparkasse Rhein-Haardt

Landkreis Südliche Weinstraße

VielPfalz.de – Das Genießer-Portal mit Print-Magazin

VR Bank Südpfalz

Rotary Ribeauvillé

Landkreis Germersheim

Scheibenhardt (Pfalz)

Scheibenhard (Bas-Rhin)

Bobenheim-Roxheim

Gemeindewerke Bobenheim-Roxheim GmbH

SEEHOTEL BADER – RESTAURANT SEESTUBE